

il Teatro L'alba L'amore

“オペラ×オーケストラ”



夜明けを迎えるまでの謎解き……その答えは？

G.プッチーニ：歌劇「トゥーランドット」《セミステージ形式》
全3幕原語上演(日本語字幕付き)

2021年12月19日(日)

開演 14:00 開場 13:00

フェニーチェ堺 大ホール

〒590 0061 堺市堺区翁橋町2-1-1
南海高野線 なんば～堺東 約10分
堺東駅から徒歩約8分

入場料 [全席指定]

SS席 8,000円 S席 5,000円 A席 3,000円

一般発売 2021年6月19日(土) 10:00～

sacayメイト先行発売 2021年6月3日(水) 12:00～6月8日(火) 13:00

指揮 / 柴田真郁

出演 / 堺シティオペラ

管弦楽 / 大阪交響楽団

合唱 / 大阪響コーラス・堺シティオペラ記念合唱団

児童合唱 / 堺市少年少女合唱団・堺リーブズハーモニー
堺シティオペラ Kid's Chor.

バンド / SACAY Teatro Banda

※全席指定・税込

※未就学児の入場はご遠慮ください

※都合により、出演者・公演内容が変更になる場合がございます

※車いす席をご希望の方は大阪交響楽団

072-226-5522 (平日 10:00～17:00) でご予約ください

デザイン：創造社デザイン専門学校 坂本彩香



主催 / 堺シティオペラ(一社)、(公社)大阪交響楽団
共催 / フェニーチェ堺(公益財団法人堺市文化振興財団)
特別協賛 / 大和ハウス工業株式会社
後援 / 堺市
助成 / 文化庁 文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会



トワーランドット
並河 寿美



カラフ
笛田 博昭



リユー
高橋 絵理



指揮
柴田 真郁



アルトウーム
水谷 雅男



ピン
榎 貴志



パン
清原 邦仁



ボン
水口 健次



ティムール
片桐 直樹



マンダリン
西尾 岳史

舞台は中国

『トワーランドット姫と結ばれるのは《三つの謎》を解いた男だけ。失敗した男の首は刎ねられる!』と役人が告げます。群衆の異様な騒ぎのなか、異国の王子カラフは国が滅びてから行方知らずになっていた父ティムールと心優しい召使いリユーの姿を見つけます。再会を喜ぶ3人でしたが、王子は美しいトワーランドット姫に心を奪われます。姫に仕える三人の大臣ピン・パン・ボンや老いた父、そして密かに王子を愛しているリユー達は《三つの謎》に挑もうとする王子を思い止まらせようとします。見事に《三つの謎》を解いた王子は、彼を拒む姫に一つの謎を出します。

“私の名は?” “...と。
夜明け迄に王子の名をあかさすと、姫の《御触れ》が夜の街に出されます。
“誰も寝てはならぬ!”

堺を拠点に活動するオペラとオーケストラが手を取り合いフェニーチェ堺からお贈りする舞台。いま、堺が共鳴する!



©ひかり写真館



©飯島 隆



©石川 拓也

フェニーチェ堺は新型コロナウイルス感染拡大状況に応じた「感染拡大防止策」を実施しております

チケット予約方法

- ・公益社団法人 大阪交響楽団 WEB <http://sym.jp> TEL 072-226-5522 (平日 10:00~17:00)
- ・フェニーチェ堺 WEB [フェニーチェ堺 検索 http://www.fenice-sacay.jp](http://www.fenice-sacay.jp)
- ・堺市文化振興財団チケットセンター 0570-08-0089
※一部携帯・CATV接続電話・IP電話からはご利用いただけません。
- ・フェニーチェ堺チケット窓口(9:00~20:00) 休館日:第1・3月曜(祝日の場合は開館、年末年始)
※堺市立の橿文化会館・東文化会館・アルテベル(美原文化会館)窓口でも購入できます。
- ・チケットぴあ <https://t.pia.jp/> 0570-02-9999 [Pコード 198-174]
- ・ローソンチケット <https://ltike.com/> [Lコード 53613]
- ・e+(イープラス) <https://eplus.jp/fenice-sacay/>

公演
Webサイト

お問い合わせ先

大阪交響楽団 072-226-5522
フェニーチェ堺 072-223-1000
(休館日:第1・3月曜(祝日の場合は開館、年末年始))
*この番号では、チケットのご予約は承っておりません。



フェニーチェ堺(堺市民芸術文化ホール)
〒590-0061 堺市堺区翁橋町2-1-1
南海高野線 なんば~堺東 約10分
堺東駅から徒歩約8分